Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 34-й № 16 (4247) ★ Вторник, 24 февраля 1959 г. ★ Цена 10 коп.

Ступеньки к настоящему делу

— Работница пришла, — шутливо говорит мама, открывая дверь Жене. А девочка обижается: «Неужели мама не верит, что у неё настоящая работа?».

— Вот, смотри, — говорит Женя и протягивает маленький блокнотик. Это не простой блокнотик, а «трудовая книжка». Там записано всё, что сделала Женя. Оценили её работу люди, поставившие в блокноте свои росписи: воспитательница детского сада, библиотекарь, директор книжного магазина, домоуправ, школьная нянечка.

— А вот это не разберу, — говорит мама, — печать какая-то, как на конверте...

— Как на конверте и есть,—соглашается Женя, — мне её сейчас на почте поставили...

Что же за работа у Жени?

Если вы, пионеры II ступеньки, научились мыть пол, шить, переплетать книги, играть с малышами, разве только для зачёта в Личной книжке нужны вам эти знания? Наверное нет, наверное хочется вам применить их на деле, на работе. Вот поэтому пионеры 6-го класса «А», в котором учится Женя Брагарник, решили каждый день один час работать. Их можно встретить в нескольких библиотеках Пролетарского района. Библиотеку при домоуправлении они даже сами создают. Собрали книги у жильцов, отремонтировали их, завели карточки. Приходите, читатели, в новую библиотеку!

На переменах в школьном зале ребят из 6-го класса «А» можно увидеть за прилавком с книгами. Это работает филиал книжного магазина. Пионеры продают такие книги, которые необходимы ученикам по программе, они убеждают ребят собирать домашние библиотечки.

— Вот эту купи братишке, — говорит Женя Юрасова второкласснику и читает наизусть:

«Я рубашку сшила Мишке,
Я сошью ему штанишки».

Зачем она выучила стихи? Завтра в детском саду развеселит Женя малышей такими стихами и игру разучит с ними новую.

Но мальчики особенно любят ходить на работу туда, где пахнет сургучом и клеем, — на почту. Здесь с 6 до 8 вечера, когда бывает много посетителей, очень нужна помощь. Удивлённо заглядывают люди в окошечки: ребята в пионерских галстуках продают им конверты и марки, вручают письма. Олег Долгов и Игорь Романов заполняют различные извещения, ставят на них штемпель и стараются не ошибиться. Ошибка может принести людям огорчение и беспокойство. Да, серьёзное дело — работа. Необходимы и выдержка, и аккуратность.

Н. БРОМЛЕЙ.

Москва,
502-я школа.

КНИГА О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ

В трёх метрах от обрыва

Летние пастбища колхоза Кедабека раскинуты высоко в горах, где гуляют ветры, парят в небе орлы, а в лесах рыщут волки.

Вот в этих местах работает очень хороший человек — старший чабан овцеводческой фермы колхоза «III Интернационал» Аслан Нуриев.

Я хочу рассказать один эпизод из его жизни.

...Пурга налетела внезапно. Ясное летнее небо заволокло тяжёлыми мрачными тучами. Всё вокруг завихрилось, закрылось густой снежной пеленой. Хлопья мокрого снега стали хлестать по лицу, забиваться за ворот бурки. Чабаны погнали овец к стойбищу. Преодолевая порывы метели, они метр за метром продвигались вперёд по косогору.

Вдруг отара шарахнулась от леса и бросилась врассыпную. Тут же раздался гулкий лай злых черномордых волкодавов.

«Волк!» — молнией пронеслось в голове у Аслана. Много лет работает он чабаном, много раз приходилось вступать в единоборство с этим вечно голодным хищником. Но сегодня мысль о волке мелькнула страшной молнией, потому что вспугнутая отара понеслась в ту сторону, где крутой обрыв над бездонным ущельем. Ещё несколько минут — и погибнет добрая половина колхозного богатства.

«Спасти! Во что бы то ни стало спасти!» — решил чабан.

— Э-эй!.. Идите навстречу волку! — крикнул он товарищам и пришпорил коня. Он поскакал к обрыву.

Надо опередить стадо и погнать его обратно. Сквозь снежную мглу невозможно было различить, где кончается косогор. Но Аслана в эту минуту занимала только одна мысль: «Спасти овец!»

— Скорей, скорей!.. — погонял он коня.

По дробному топоту тысяч копыт он определил, что отара осталась позади. Он осадил коня, повернулся назад. Из мглистой пелены вынырнула настигшая его головная куча отары. Он отчаянно крикнул. Вой метели заглушил его голос. Он ещё раз крикнул, размахивал руками. Овцы

НА ПРИЗ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»

16-й СТАРТ

Галя Мамонтовская.

Зимой 1944 года московские пионеры вышли на старт лыжных соревнований и впервые определили своих чемпионов. Почётные награды — кубки «Пионерской правды» — отправились по адресам первых победителей. Адреса этих «спортивных трофеев» менялись пятнадцать раз. По какому адресу кубки снова отправятся в путь? Это должен решить 16-й старт.

На лыжне, неподалёку от станции Расторгуево, разгорелся горячий спор юных лыжников столицы. Судьи склоняются над секундомерами. У кого лучший результат? У Зины Никоновой из 404-й школы. Хорошее время — 4 минуты 57 секунд. Заканчивают дистанцию всё новые и новые лыжницы, а время Зины попрежнему остаётся непревзойдённым. Может, победительница она? Нет. Об этом говорить ещё рано. Лена Бородулина бежит на две секунды быстрее. Может, победа за ней?

Победительницей в гонке на 1 километр суждено было стать Клаве Патюхиной из 233-й школы, у которой прекрасный результат — 4 минуты 50 секунд.

Узнали мы чемпионов и на других дистанциях. В гонке на 3 километра победителем оказался Серёжа Миренков из 664-й школы. Он показал результат 12 минут 04 секунды. Двухкилометровую дистанцию выиграл со временем 8 минут 50 секунд Юра Пильщиков из 487-й школы. Среди старших девочек победа досталась Гале Мамонтовской из 444-й школы. Её время—9 минут 21 секунда.

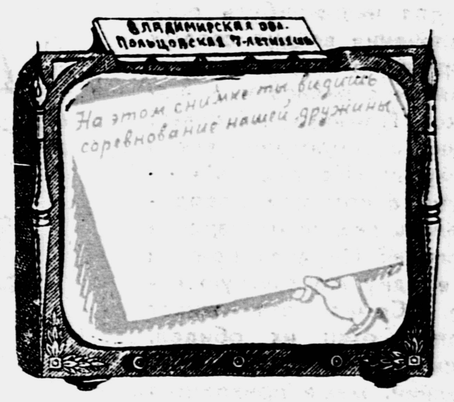
Кто же победил в командном зачёте? Куда перекочуют призы? Судьи подсчитывают результаты. О них мы сообщим в следующий раз.

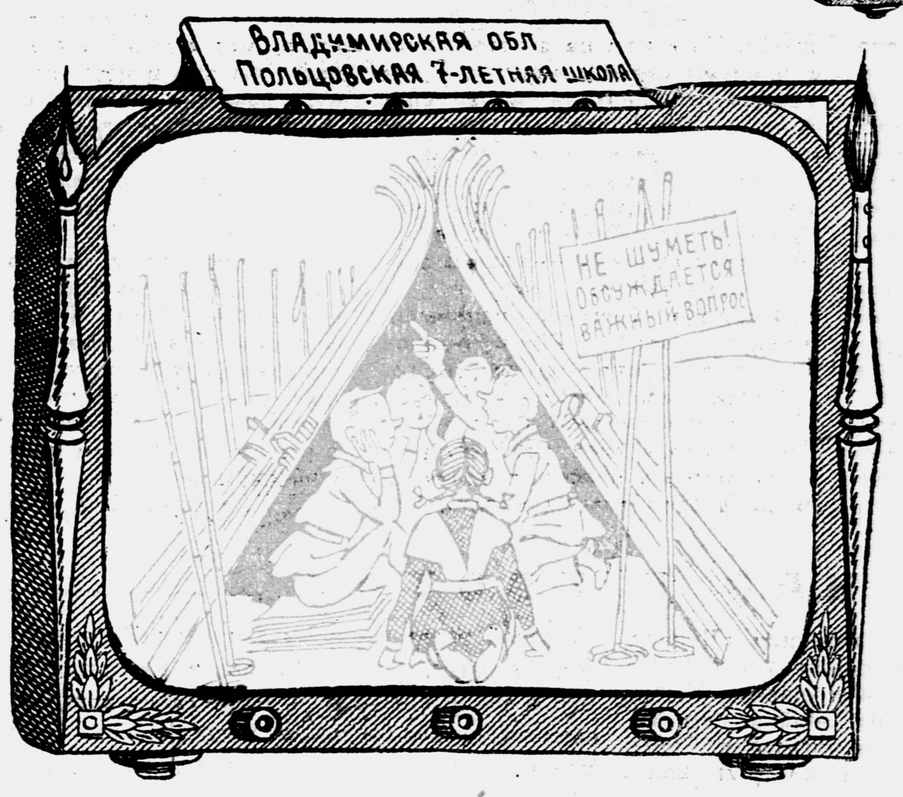
Серёжа Миренков.

ПРОЯВИ, ПОЖАЛУЙСТА, СНИМОК

Добрый день, Антон Девяткин!

Ты, наверное, с нетерпением ждёшь из дружины Польцовской семилетней школы сообщения о том, как проходят у нас лыжные соревнования? Напрасно ждёшь. Наша дружина пока только говорит о том, надо ли вообще проводить эти соревнования.





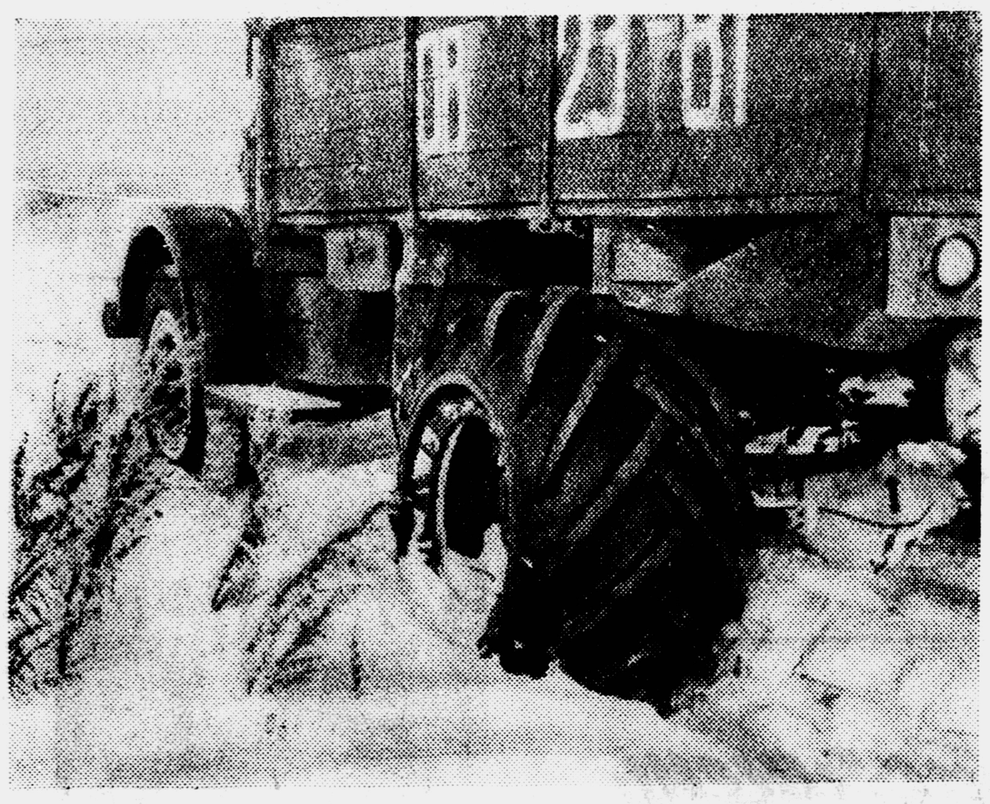
Извини меня за то, что я прислал тебе такой «фотоснимок». Лучшего я прислать не мог. На этом «снимке» ты видишь, как проходят лыжные соревнования в нашей дружине. Правда, этот «снимок» недопроявлен. У меня к тебе большая просьба: помоги мне проявить его.

Вася СНЕЖКОВ.

Ответ Антона Девяткина

Дорогой Вася! Твою просьбу я выполнил — снимок проявил. Что на нём получилось, мы показываем на втором телевизоре. Неужели и в других дружинах можно сделать такие снимки?!

В НОВОЙ „ОБУВИ"



Вот так, по бездорожью, по глубокому снегу, песку, а если нужно, и по заболоченной местности — пройдёт эта машина. Обычные узкие, туго накачанные колёса врезались, утонули бы в снегу под тяжестью машины.

А посмотрите, как катится это колесо. Широкая бескамерная шина лишь слегка приминает снег и не вязнет в нём. Опытные образцы таких шин изготовил Омский шинный завод для автомашин ГАЗ-51.

Фото В. ЛИПОВСКОГО.
(Фотохроника ТАСС)

Шутка? Нет, зло!

После того как 14 ноября 1958 года в «Пионерской правде» была напечатана заметка «Шутка», в редакцию хлынул целый поток писем. Взволнованных, гневных. «Шутка?» — писали читатели. — «Нет, это не шутка, это — злостное хулиганство. Кто их родители, что предполагает делать школа, которая их воспитала?..»

Что же произошло? Что сделали Сергей Сторожев из 94-й средней школы г. Киева и Валерий Шрамко из 8-й железнодорожной средней школы, почему против них все так ополчились? «Ничего особенного, пошутили!» Подложили на стул товарищу иголку, а иголка сломалась, кончик её остался в теле, и вот искуснейший хирург бессильно разводит руками: вытащить стальное остриё невозможно. Каждое движение причиняет Юре Витюкову резкую боль. Несчастна мать Юры, бьют тревогу многочисленные его друзья, знакомые и незнакомые: каждому ясно, какую опасность представляет блуждающая в организме у человека иголка!..

Все мы любим весёлую, умную шутку. «Можно привести много случаев, — пишет Люба Батухина из Кировской области, — когда шутка ободряет уставших людей».

Каждый по себе знает: утомит ли дальняя дорога, покажется непосильной работа, просто ли станет страшно — а случится рядом сильный, мужественный человек, пошутит, улыбнётся, и всё нипочём.

Таким человеком был Аркадий Гайдар: фантазёр, шутник, выдумщик. Можно ли представить себе, чтобы большой, добрый, весёлый Гайдар, которому так хочется подражать, для своего или для чьего-нибудь ещё развлечения всадил своему товарищу в спину иголку? А Антон Семёнович Макаренко? Помните шутливый лозунг макаренковской коммуны: «Не пищать!» — лозунг, с которым преодолевались все коммунарские невзгоды? На днях пришли мы в одну московскую семью. Семья эта живёт трудно: отец их обидел, бросил, дети совсем ещё невелики, маме приходится много работать, — а на стене висит знакомый лозунг: «Не пищать!». И здесь помогает всё та же славная шутка Макаренко. Увидишь в доме такой лозунг на стене и поймёшь: здесь живут весёлые, дружные, неунывающие люди. Здесь живут хорошие люди.

А что за люди Сергей Сторожев и Валерий Шрамко? Маленькие, недостойные, о них и думать-то противно. Ну, сначала они подложили иголку на стул товарищу. Подложили, не подумав? Подумав. Прекрасно знали, что товарищ испугается, вскрикнет от боли, — именно этого и ожидали с гаденьким нетерпением. А потом иголка сломалась. Встревожились они? Заторопили товарища к врачу? Ничего подобного. Они сказали: «Не будь ябедой, молчи». Они испугались за себя, не за товарища. Юра молчал, превозмогая боль, а иголка в это время шла всё дальше — ведь её можно было ещё вытащить!.. А потом что? А потом Валерий и Сергей не проявили ни малейшего беспокойства о Юриной судьбе, ни разу не поинтересовались его здоровьем, даже не извинились перед ним. Лишь бы для них сошло благополучно! Многих читателей это больше всего возмутило. «Какие же они товарищи! — пишут ребята станции Зеленчукской, Ставропольского края. — Прими, Юра, нас, двадцать одного человека, в свои товарищи!..»

И вот теперь многие пишут: это не шутка, это—хулиганство. Правильно пишут? Правильно. Что такое хулиганство, ребята? Это прежде всего неуважение к другим людям, нежелание ни с кем считаться, кроме самого себя. Тем и отличается хулиган от культурных и хороших людей: он словно на необитаемом острове живёт. Ни с кем не считается: ни с членами своей семьи, ни с соседями по квартире, ни со случайными встречными на улице, ни со спутниками своими в трамвае, в метро. Хулиганская выходка тем и отличается от шутки, что шутка несёт людям добро, а хулиганская выходка — только зло, только несчастье.

В городе Перове, например, ученик школы № 9 Женя Романов пустил в классе бумажного голубя, вставив, вместо клюва, сломанное ученическое перо. Перо это попало в глаз девочке, ученице того же класса, девочка перестала этим глазом видеть. Что это — невинная шалость? В Москве в одной из школ две подружки решили «подшутить» над третьей: тихонько подсели к ней, неожиданно столкнули с парты. Девочка получила тяжёлое сотрясение мозга, а теперь — вот уже три года прошло — почти вовсе не может учиться.

Мне рассказали, как однажды на станции в окно электрички, у которого сидел мужчина, влетел увесистый камень, в кровь разбил ему лицо. А напротив, у того же окна, сидела мать с грудным ребёнком на руках. Доля секунды — и ребёнок был бы убит наповал.

Помнится, в сорок первом году, в первые месяцы войны, по железным дорогам, через Белоруссию, Украину тянулись составы с женщинами, детьми, — их вывозили в глубь страны, из-под обстрелов, из-под бомбёжек. И вспоминаются ребята, отовсюду спешащие к этим составам: они подбегали к самому полотну и по-мальчишески метко бросали в открытые двери теплушек душистые охапки цветов. Они делали что могли: им хотелось ободрить, утешить обездоленных, несчастных людей. А о чём думают жалкие и противные «шалуны», бросающие камни в проходящие вагоны или в стёкла проносящихся мимо машин?

Или ещё — совсем, казалось бы, мелочь. Думаете вы когда-нибудь о том, какого труда иным родителям стоит приобрести школьную форму? Иная мать и наглаживает, и настирывает её, лишь бы сын проносил эту форму подольше, а сын в один прекрасный день приходит с зияющим чернильным пятном. «Ничего особенного», товарищи «подшутили»: подсунули под локоть чернильницу. Очень было «весело» — и учитель не видел, и посмеялись вволю, — и никто из «шутников» не подумал о труженице-матери, которая снова будет рассчитывать, где взять денег на новую форму!..

Мы за шутки, за хорошую, добрую шутку, помогающую людям жить. Мы против диких, хулиганских выходок, против всего, что оскорбляет людей, несёт им зло и несчастье. Кому, зачем в нашей стране нужны жестокие, грубые, распоясанные уроды, никого не уважающие, ни с кем, кроме себя, не считающиеся? Они нам не нужны. Не случайно наше общество объявило самую решительную борьбу с хулиганством. И мы будем наказывать, будем крепко бить по рукам этих хулиганов, этих «шутников». Потому что нет им места, нет и не может быть в нашем прекрасном коммунистическом завтра.

Любовь КАБО.

Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

У НАС В ГОСТЯХ

В пятницу, 20 февраля, в редакции «Пионерской правды» были гости. Пионеры, живущие на территории 67-го избирательного участка, и пионерский отряд 6-го класса «В» 188-й школы Москвы встретились с известным писателем Степаном Павловичем Злобиным и автором книги «Теневой театр в клубе» Георгием Владимировичем Геновым. Степан Павлович рассказал ребятам о труде писателя, а Г. В. Генов показал несколько сценок теневого театра и дал советы, как такой театр организовать в дружине.

Славный танк

В сквере, на бетонном пьедестале,
В память нашей славы боевой
Танк стоит из нерушимой стали,
Славный кантемировский герой.

Он от Сталинграда и до Праги
Пол-Европы доблестно прошёл,
Водружал он там свободы флаги,
Но счастливей края не нашёл.

Он вернулся, лаврами украшен,
Он поставлен тут, на пьедестал,
И, как боевая слава наша,
Грозный танк на страже мира стал.

Коля ЛИСОВОЙ.
г. Сталинград, школа № 35.

На границе

Ночь. Мороз. Граница тихо спит.
Чаща леса что-то мрачное хранит.
Тучами окутана луна...
Нет! Не верь! Обманет тишина.
Треснул сук... «А может, это зверь?..»
Пограничник! Тишине не верь!

Наташа НИКУЛИНА.
г. Днепропетровск, школа № 89.

48 из 100!

В третьих международных заочных легкоатлетических соревнованиях, которые проводились осенью прошлого года, участвовали юные физкультурники Советского Союза, Чехословакии, Польши, Болгарии, Германской Демократической Республики. Международный комитет принял решение наградить 100 лучших дружин специальными дипломами. Только что из Праги пришёл пакет. Вот они — награды нашим лучшим физкультурникам! Их сорок восемь! 48 из 100!

Вы, конечно, помните, что первое место в соревнованиях заняла команда школы № 2 города Гомеля.

Кроме гомельцев, ещё пять команд нашей страны заняли места в первой десятке и семь — во второй десятке лучших команд.

Голод в Бразилии

В прошлом году в северо-восточных штатах Бразилии была страшная засуха. Весь урожай погиб. Начался голод. Тысячи крестьян покидают свои жилища. Все дороги заполнены беженцами, которые направляются на юг, к побережью. Бразильские газеты сообщили, что от засухи пострадало более двух с половиной миллионов человек. В городе Канинде голодные жители штурмовали продовольственные склады и требовали у правительства продовольствия. Только за одну неделю января от голода и истощения в городе Форталезе умерло 400 детей.

Вопрос о голоде обсуждался в правительстве. Почему же оно не оказывает помощи голодающим? В Бразилии много мяса, кофе, сахара. Но всё это принадлежит американским монополиям, бразильским помещикам и капиталистам. А своего добра богатые никогда даром не отдают. Наоборот. Против голодающих были посланы войска.

Подарки президента Финляндии

Недавно в Ленинграде гостил президент Финляндской республики У. К. Кекконен с супругой. Они побывали во Дворце пионеров, где им очень понравилось. Возвратясь на родину, президент послал ленинградским ребятам финляндский флаг и кукол в национальных костюмах. А Лена Люберт, которая приветствовала дорогих гостей и рассказывала им о Дворце пионеров, получила от президента подарок и тёплое письмо.

КНИГА О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ

остановились, налетая друг на друга, и бросились назад. Аслан облегчённо вздохнул, вытер рукавом лицо, мокрое не то от снега, не то от пота, и сошёл с коня. Он осторожно пошёл в ту сторону, где должен быть обрыв. Край обрыва находился в трёх метрах от того места, где он осадил коня.

ВЕЛИЕВ ФАРХАД ГУСЕЙН ОГЛЫ,
старший пионервожатый.

Кедабекский район,
село Чобанкенд,
средняя школа.

О нём можно написать целую книгу

Всю «Книгу о хороших людях» я посвятил бы комсомольцу Гене Лызлову, ученику нашего ремесленного училища.

Гене было шесть лет, когда умер его отец. Потом мать вышла замуж. Отчим оказался человеком нечутким и неласковым. Мальчик вынужден был уехать к своей тёте, которая живёт у нас в городе. Здесь он нашёл заботу и ласку.

Гена подрос, вступил в комсомол, и всё было хорошо. Но жизнь сложна. Бывают в ней не только радости, но и печальные неожиданности. Генина тётя умерла. Новое горе не сломило юношу, не заставило его пасть духом. Но комсомольца тревожила судьба двух тётиных детей — пятиклассницы Нины и совсем маленькой Тамары. Гена много думал о девочках. Конечно, они не остались бы забытыми, наше Советское государство позаботилось бы о них. Но комсомолец Геннадий Лызлов решил не расставаться с сёстрами: ведь он был теперь им самым близким и родным человеком.

— Я хочу стать их опекуном, — заявил Геннадий в горисполкоме.

Как родной отец, заботится юноша о Нине и Тамаре. Они хорошо одеты, хорошо питаются. К Новому году Гена сделал им подарки.

Конечно, Геннадию помогают и товарищи из ремесленного училища, и городской Совет, и общественность города. Но главное в том, что он совершил благородный и патриотический поступок.

Л. АХМИН.

Челябинская область, г. Карабаш.

ПУСТЬ КРЕПНУТ МУСКУЛЫ У „СПУТНИКОВ СЕМИЛЕТКИ“

БАШКИРСКАЯ АССР

За хорошую успеваемость, за трудовые дела и спортивную закалку совет дружины присвоил нашему отряду имя поэта-коммуниста Мусы Джалиля. Мы очень горды этим. Борясь за звание «отряда — спутника семилетки», мы, вылетев на «орбиту семилетки», помогаем другим поскорее догнать нас. Есть у нас пионеры-инструкторы, каждый день мы проводим с октябрятами физкультурную зарядку.

«ЭКИПАЖ «ОТРЯДА-СПУТНИКА» 7-го КЛАССА ЧЕЛКАКОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ, БУРАЕВСКОГО РАЙОНА.

КИСЛОВОДСК

«Будь смелым, сильным, ловким, сдай нормы БГТО!» С этими словами совет нашего отряда обратился к каждому пионеру. Все вместе мы занимаемся спортом, ходим в походы, закаляемся. Нам интересно узнать, как проводят зимний спортивный сезон ребята южных городов. Чем заменяют они лыжи и коньки? Ждём ответа от «экипажей «пионерских ракет».

«ЭКИПАЖ РАКЕТЫ» 6-го КЛАССА «А» ШКОЛЫ № 14.

ТАШКЕНТ

Запуская свой «спутник», добавляем ещё один лозунг: «Закаляйся, как сталь!». Для этого каждый пионер в отряде должен быть физкультурником.

Что делаем мы? Утреннюю зарядку — обязательно! Кроме того, все члены нашего «экипажа» занимаются в спортивных секциях и сдали нормы БГТО.

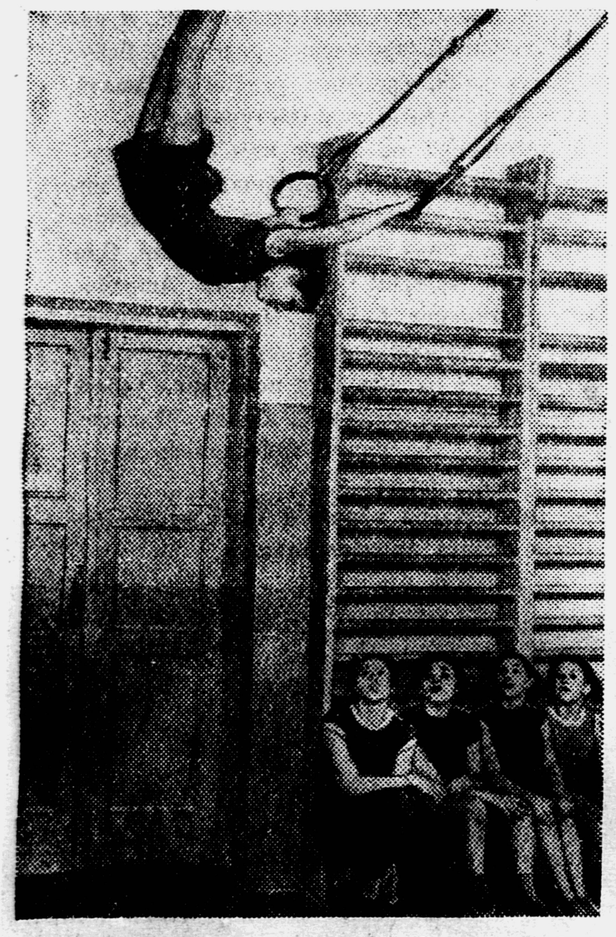
ПИОНЕРЫ 6-го КЛАССА «Б» ШКОЛЫ № 7.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ

Самое интересное и любимое у нас занятие — спорт. Все наши ребята увлекаются спортом. Мы принимаем обязательства ростовских пионеров и предлагаем, чтобы каждый «отряд-спутник» овладел в совершенстве каким-нибудь одним видом спорта. Наш отряд, например, выбрал баскетбол и решил стать отрядом баскетболистов.

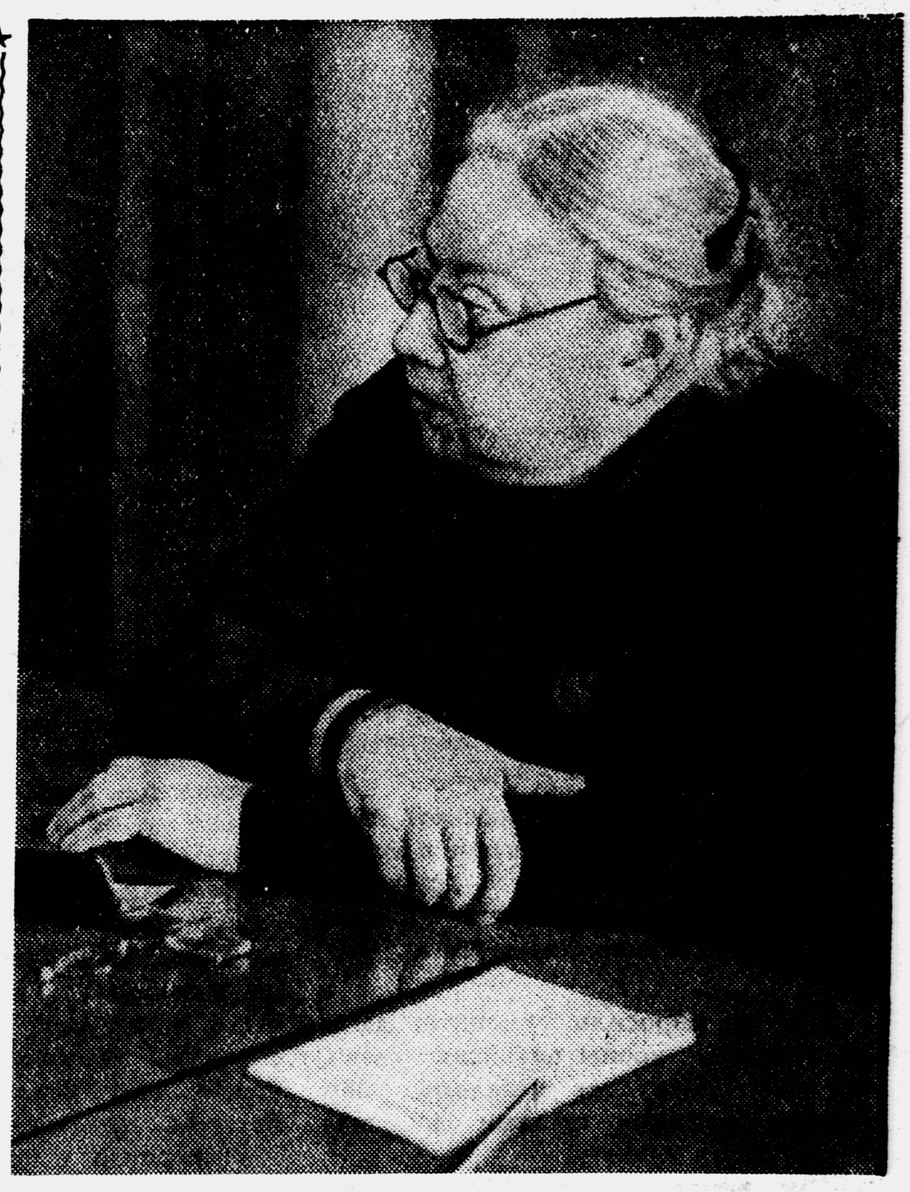
Не забываем мы и о других видах спорта. Настоящий баскетболист должен быть хорошим спортсменом.

СОВЕТ ОТРЯДА 6-го КЛАССА «А» СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 14.



Хорошо быть спортсменом! Разве слабый, неуклюжий человек мог бы выполнять упражнения на кольцах так уверенно, как Галя Шигина? Галя и её подруги живут в городе Волжском. Сначала девочки занимались в маленьком зале школы. А теперь тренируются в новом, только что построенном зале детской спортивной школы.

Фото В. ИВАНОВА.



26 февраля — 90 лет со дня рождения Н. К. Крупской

Дорогая бабушка Надежда Константиновна...

Я хочу рассказать вам о большом друге ребят — Надежде Константиновне Крупской.

Крупская родилась в Петербурге. Здесь она училась, здесь стала революционеркой.

Надежда Константиновна хорошо училась. Она много читала. Некрасов, Лермонтов, Пушкин, Толстой, Чернышевский — вот её любимые писатели и поэты.

С детских лет Надежда Константиновна мечтала стать сельской учительницей и всё рисовала маленькие домики с надписью: «Школа». Однако, несмотря на то, что она кончила гимназию с золотой медалью, место учительницы она не могла найти.

Надежда Константиновна видела несправедливость и угнетение вокруг, но как помочь угнетённым, не знала. «Что же делать? Как быть полезной народу?» — часто думала она. Найти ответ помогли ей в марксистском кружке. В кружке впервые она услышала имена вождей рабочего класса — Маркса и Энгельса, и сама стала убеждённой марксисткой. На революционной работе встретилась и подружилась Надежда Константиновна с Владимиром Ильичём Лениным. Совместная работа, общие интересы сблизили их, и они полюбили друг друга на всю жизнь.

В ссылке, в селе Шушенском, Надежда Константиновна вышла замуж за Владимира Ильича. «С тех пор моя жизнь шла следом за его жизнью, и я помогала ему в работе чем и как могла...» — писала она позднее.

В октябрьские дни 1917 года Надежда Константиновна была в самой гуще событий.

А когда отшумел Октябрь, партия поручила ей работу в Народном комиссариате просвещения. Работала Надежда Константиновна, как всегда, неутомимо, с большим увлечением.

Она очень хотела, чтобы из наших ребят выросли настоящие строители коммунистического общества, а не белоручки, настаивала на том, чтобы школа наша была связана с жизнью.

Надежда Константиновна была одним из основателей пионерской организации. К ребятам она всегда относилась с любовью и особой нежностью. По просьбе детей Крупская написала свою автобиографию. Называлась книжечка «Моя жизнь» *. Закончила она её такими словами:

«Я всегда очень жалела, что у меня не было ребят. Теперь не жалею. Теперь их у меня много — комсомольцы и юные пионеры. Все они — ленинцы, хотят быть ленинцами.

По заказу юных пионеров написана эта автобиография.

Им, моим милым, родным ребятам, я её и посвящаю».

Надежда Константиновна была весёлым, жизнерадостным человеком. Она любила попеть, или, вернее, подтянуть. Чаще всего пела на прогулках. Очень нравились ей комсомольские и пионерские песни, особенно «Пионерская картошка».

Надежда Константиновна принимала большое участие в развитии пионерского движения. Она часто выступала на пионерских слётах, писала статьи для «Пионерской правды». (Два года назад некоторые из этих статей перепечатывались в нашей газете). В своих письмах в «Пионерскую правду» Крупская писала о том, какими должны быть пионеры, как они должны себя вести, как необходимо вооружаться знаниями, учиться работать не только головой, но и руками, о том, что пионеры должны заботиться о своих младших братьях и сёстрах и помогать дома. Она писала и о том, что пионеры должны быть интернационалистами — дружить с ребятами других национальностей. Говоря о дружбе, Надежда Константиновна подчёркивала, что дружба должна быть принципиальной, друзья не должны замазывать ошибки друг друга.

На многих письмах, приходивших в Наркомпрос, часто можно было увидеть вместо адреса такую надпись: «Дорогой бабушке Надежде Константиновне». Это писали Крупской её маленькие друзья. Они рассказывали ей о своей жизни, учёбе, о своих играх и занятиях.

Как хорошо умела она разговаривать с ребятами, попросту, задушевно, и они сразу чувствовали в ней близкого человека.

Помню, как-то пришли к ней на приём ребята из одного украинского детского дома. Они вошли во главе с директором, торжественные, притихшие. Директор вызывает одного мальчика, и тот рапортует: отличников — столько-то процентов, успеваемости — такой-то процент, сборов — столько-то. Потом рапортует другой, третий. Все ребята сидят тихо, никто даже не улыбнётся. Надежда Константиновна послушала, послушала и говорит:

— Ну, а теперь расскажите мне, как вы живёте, что делаете, во что любите играть?

Ребята смущённо переглянулись.

— Неужели вы не любите играть? — продолжала Надежда Константиновна. — А вот я, когда была маленькая, очень любила играть в пятнашки.

— Это в ловитки? — оживлённо спросил один из мальчиков. И все хором закричали:

— Любим! Любим!

Дети стали наперебой рассказывать о том, как они играют, как учатся, чем интересуются. Рапорты и проценты были забыты, началась дружеская беседа. Надежда Константиновна расспрашивала детей, что им понравилось в Москве, и одна маленькая девчурка ответила: «А мне больше всего понравился слон». Быстро пролетел час. Дети ушли весёлые, улыбающиеся.

Такой чуткой, скромной, простой в обращении была Крупская.

Когда мы говорим о ней, перед глазами встаёт образ стойкого большевика, неутомимого пропагандиста ленинских идей, безгранично преданного делу партии, образ человека, посвятившего всю свою жизнь борьбе за победу рабочего класса, за построение коммунистического общества.

В. С. ДРИДЗО,
бывший личный секретарь Н. К. Крупской.

* Н. К. Крупская. «Избранные педагогические произведения». Изд. «Учпедгиз». Москва. 1957 год.

Снежный „Кремль“

За двором на пустыре, мальчики лепили снежную «бабу».

Но скоро ребятам надоело лепить «баб», и они стали придумывать, что бы такое сделать ещё. Одни предлагали построить «небоскрёб», другие хотели сделать подснежное «метро». Кто-то предложил соорудить снежный «Кремль», похожий на Кремль своего города — древнего Пскова. Предложение приняли горячо, и стройка началась.

Главным «архитектором» избрали шестиклассника Володю Храмцова. Он уже давно прославился лучшим строителем снежных сооружений.

Когда стали обсуждать размеры построек, все согласились, что «собор», находящийся в «Кремле», должен быть никак не ниже двух метров. Но как работать на такой высоте?! Вот тут-то и понадобился совет Володи. Он принёс на строительную площадку старые доски и рассказал товарищам, как делаются «леса».

— Для этой работы нужны плотники, — важно добавил он.— Учитесь плотничать!

Плотничать вызвался Алёша Скворцов, друг Володи. Он сколотил две метровые лестницы, скрепил их по бокам толстыми рейками, а сверху покрыл настилом из досок. «Леса» получились хоть куда!

По совету «архитектора» пять человек стали «подносчиками», трое — «каменщиками» и один — «маляром».

«Подносчики» заготавливали и доставляли на стройплощадку снежные глыбы, «каменщики» укладывали их и придавали сооружениям нужную форму, а «маляр», ученик 5-го класса Коля Зайцев, подкрашивал каким-то серебристо-зелёным порошком снежные купола. «Реки» прокладывали общими силами прямо в сугробах. Сначала утрамбовали «русла», потом залили их холодной водой. Когда, наконец, строительство окончилось, ребята и взрослые любовались открывшейся картиной!

«Пятиглавый Троицкий собор», «Звонница», «Вечевая площадь» и другие постройки были окружены кольцевой стеной полуметровой толщины с прилегающими к ней «боевыми башнями». Внизу, под западной и северо-восточной частями стены, сверкали зеркальным блеском длинные ленты искусственных ледяных рек — Великой и Псковы!..

Да, всё было «по-настоящему»! Строители радовались, а ребятишки с других улиц приходили смотреть на это чудесное сооружение. Снежный «Кремль» стоял красивый, гордый, неприступный!

г. Псков.

Ю. ОРЛОВ.

На досуге

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 2)

ЧАЙНВОРД «ФИЗИКА»

1. Ломоносов. 2. Вольта. 3. Аккумулятор. 4. Реостат. 5. Термос. 6. Славянов. 7. Вольтметр. 8. Ротор. 9. Радио. 10. Ом. 11. Максвелл. 12. Лупа. 13. Амперметр.

МЕТАГРАММЫ

Ока — оса, мел — мол.

Первыми прислали правильные ответы: ВОЛОДЯ СКУНДРЕ (ЛатвССР, Рига); ИГОРЬ КАРПЕНКО (Одесса); МАРК РЫБАК (ЭстонССР, Таллин); ВАЛЕРИЙ ПОНОМАРЁВ (Могилёвская область, Мстиславль); ВОЛОДЯ КОЗЛОВ (Саратов).

«УЗОРЫ ДЕДА МОРОЗА»

Голубь, санки, яблоко, домик, сорока, барабан, спутник, белка, балалайка, заяц, медведь, горн.

Первыми прислали правильные ответы: РИММА ГЛАДКОВА (Оренбург); ГАЛЯ РУДЕНКО (Черновицы); ТОЛЯ ДОКТОРОВИЧ и Я. ШАХНОВСКИЙ (Винница); ЮРА УГРОВАТОВ (Ставрополь краевой).

Прошлое никогда не повторится

Быть возле императора — всё равно, что жить рядом с тигром.
(Старая китайская пословица).

В центре Пекина, в бывшем императорском парке, есть высокая гора.

Чтобы увидеть всю столицу великого Китая, очень хорошо подняться на эту гору.

Раннее утро. Ярко-красный шар солнца поднимается всё выше и выше, и его золотые лучи весело прощаются с луной, светлый лик которой медленно и лениво движется к горизонту.

Ещё не сбросили туманную дымку пушистые кроны китайских сосен, но уже проснулись неведомые нам птицы, звонкими трелями нарушая безмолвную тишину.

Там, внизу, — город. Он уже проснулся и гудит, шумит, волнуется тысячами голосов.

Как велик и прекрасен этот город! Серые ленты ровных улиц, перерезанные кое-где яркими разноцветными воротами—арками, тянутся в четыре стороны света: на север, юг, восток и запад. Всюду озёра, зелёные массивы. На севере блестит ровной голубой гладью озеро Бэйхай, или Северное море (Бэй — север, хай—море), обсаженное аллеями деревьев, переплетённых лианами.

Это озеро соединено с Южным озером красивым овальной формы прудом, в котором плавают белоснежные лебеди. На озёрах растёт лотос[1]. Когда-то здесь был и пальмовый сад, но сейчас от него ничего не осталось: его уничтожили японские оккупанты.

Внизу, слева, — огромный квадрат, словно вычерченный гигантскими цветными карандашами: красным — зубчатая стена, рядом голубым — лента канала и зелёным — ровные аллеи деревьев.

Внутри квадрата чудодей-художник нанёс золотисто-жёлтые крыши причудливых строений — маленьких и больших. Отсюда берут своё начало прямые пекинские улицы. На скрещении двух из них стоят четверо ворот. Представьте себе два прямых тонких столба с золотисто-красной росписью и резьбой. Эти столбы держат изящно изогнутую лёгкую крышу. Одни ворота выходят на знаменитую площадь Тяньаньмынь, окружённую древними стенами. Все эти красивейшие сооружения образуют «Запретный город», город дворцов императоров многих китайских династий[2]. Теперь он превращён в музей, а раньше...

Рассказывают, что простой человек не мог приблизиться к стенам города. А если какой-нибудь смельчак пытался нарушить этот запрет, его убивали тут же на месте. Так хотел император.

Когда же простой смертный вдруг требовался его императорскому величеству, то и тогда он не мог свободно идти по дорожкам «Запретного города». «Ползи!» — приказывали человеку. И, корчась от боли, расцарапывая до крови руки и ноги, он полз. Так хотел император.

— Не строить домов выше моих, императорских! Не красить крыши в жёлтый цвет! Цвет золота только мой, императорский!

И люди жили в темноте и страхе, прятались от посторонних глаз, от соседей, от самих себя.

Внизу, вон там, справа, рядом с высокими новыми домами, сверкающими весёлыми окнами, прижались друг к другу тёмные каменные заборы. За ними, в глубине дворов, — одноэтажные лёгкие фанзы[3] с раздвижными окошками. Можно было часами ходить по узким улочкам Пекина и не увидеть ни одного окна: только стены с низкими глухими калитками.

Но были в Пекине и широкие, красивые улицы, с богатыми особняками, великолепными европейскими отелями. Китайцам по этим улицам ходить было запрещено. Здесь жили иностранцы, бессовестно вторгшиеся в страну при поддержке продажных богатеев, предателей народа.

Император и его приближённые, тысячи феодалов-помещиков, иностранные захватчики безжалостно разоряли страну, грабили её народ. Простого китайца не считали за человека, его заставляли за жалкие гроши возить на себе богатых бездельников, носить паланкины[4] людей «особой крови».

Старый революционер пришёл в гости к китайским пионерам. Ребята с интересом слушают его.

«В паланкине носят людей, паланкин несут тоже люди», — с горечью и иронией повторяли китайцы.

...В сероватом тумане, густо нависшем над кипящим трудовой жизнью утренним городом, среди многочисленных строек в безмолвном одиночестве замерли великолепные ансамбли древних дворцов в парке Бэйхай. Сверкает золотистой трехъярусной крышей воздушное здание Храма Неба. Как сказочные цветы, тут и там мелькают яркие разноцветные беседки, построенные много веков назад.

Всему миру известно древнее народное искусство Китая. Вы слышали, наверное, что на рисовом зерне в Китае народные умельцы могут написать большое письмо, а корни дерева превратить в скульптурные группы необыкновенной красоты; из шёлка выткать картины, на которые когда смотришь, обязательно хочется проверить, не написаны ли они красками. Из целого куска слоновой кости искусные мастера умеют сделать ажурный шар, внутри которого — ещё десяток таких же «кружевных» шаров меньшего размера.

Однажды, путешествуя по стране, мы посетили необычный музей. Расположен он прямо в горах, на берегу весёлой, живой речки Хэ, и называется Лун Мынь, что значит: «Ворота дракона». Как зачарованные, разглядывали мы высеченные из камня гигантские фигуры мифических героев, будд[5], пробирались в пещеры, где на стенах высечены десять тысяч фигурок будд меньшего размера и ещё 15 тысяч совсем крошечных. Сколько труда, искусства, умения нужно было приложить, чтобы «ожил», «заговорил» мёртвый камень!

Здесь же, в горах, мы увидели склонившихся над каменными плитами историков, мастеров, которые, изучая каждую деталь, пытаются восстановить варварски разрушенные, разграбленные рукой чужеземцев памятники истории искусства Китая.

— Несколько десятков лет назад всё самое ценное вывезено отсюда американцами и англичанами, — с гневом говорили нам люди, показывая зияющие чернотой дыры потолков и стен в пещерах.

Народ Китая не мог пользоваться богатствами страны, плодами своего труда. Недовольство трудящихся, восстания жестоко подавлялись. Так было в течение тысячелетий.

Лучи Великого Октября, мудрого ленинского учения об освобождении трудящихся озарили Китай. После долгой, трудной борьбы, под руководством своей Коммунистической партии народ сверг ненавистный режим, прогнал оккупантов. И 1 октября 1949 года на площади Тяньаньмынь перед лицом 300 тысяч взволнованных, счастливых людей в глубокой, торжественной тишине был поднят флаг Китайской Народной Республики.

Т. МАТВЕЕВА.

(Продолжение следует)

[1] Красивое водяное растение с розовыми или жёлтыми цветами.

[2] Ряд императоров, сменяющих друг друга по праву родства или наследования.

[3] Китайское жилище.

[4] Крытые носилки с прикреплёнными к ним длинными шестами, концы которых лежали на плечах носильщиков; средство передвижения богачей и знати.

[5] Мифическое существо, бог на Востоке.

Наима Рахимова играет на рубабе.

Радостная встреча

В субботу к нашей редакции подъехал большой голубой автобус. Это приехали гости—юные участники декады искусства и литературы Узбекистана. Ребят в редакции уже давно ждали, но опаздывали гости по уважительной причине: они были на репетиции в Большом театре, готовились к заключительному концерту. Гостей усадили за столы, угостили сладостями. И начался хороший, дружеский разговор. Ребята рассказали, где уже успели побывать, с кем встречались, где выступали.

А потом они показали нам своё искусство. Долго деловито настраивали свои инструменты, и концерт начался. Вот выстроились в два ряда маленькие скрипачи. Они исполнили «Песню молодости» Ашрафи, «Хор охотников» Вебера. Наима Рахимова играла на национальном музыкальном инструменте — рубабе. Она исполнила узбекскую народную мелодию. Саида Юлдашева сыграла на пианино несколько музыкальных произведений.

— Приезжайте к нам в Ташкент, — говорили ребята на прощание.

Унисон скрипачей.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО и В. ГУСЕВА.

О ЧЁРНОЙ КОШКЕ И РАССЫПАННОЙ СОЛИ

Одной из самых распространённых является примета: «чёрная кошка перебежала дорогу — быть неудаче». Каково её происхождение? Прежде всего она связана с верой в чертей, которые могут якобы «оборачиваться», то есть превращаться в людей и в животных, например в кошку.

Но почему же чёрт (существующий, конечно, лишь в воображении суеверных людей) превращается в кошку, а не в какое-нибудь другое животное? Кошка впервые была приручена в Египте. Оттуда она в 10—11-м веках попала в Европу. Известно, что суеверные люди боятся всего невиданного, необычного. Весьма вероятно, что, встречая кошку, которую они никогда прежде не видели, суеверные люди пугались, думая, что перед ними «чёрт». Особенно, если кошка была чёрная. Суеверный страх перед чёрным цветом возник в отдалённые времена. Чёрный цвет — цвет темноты. А темнота пещеры, ночного леса внушала первобытному человеку панический ужас, ибо в темноте он не мог видеть грозивших ему опасностей.

А вот ещё примета: «рассыпать соль — к ссоре». Откуда она взялась? Оказывается, соль в прошлом у многих народов была большой драгоценностью. И если кто-нибудь рассыпал случайно соль, то это было большой неприятностью и нередко вело к ссоре. Теперь смешно говорить о ссоре из-за рассыпанной соли. Однако эта примета всё ещё живёт в сознании некоторых людей.

Бывает ли так, что после встречи с чёрной кошкой у человека происходит неудача? Конечно, бывает. Но это — случайное совпадение. Чаще всего после такой «странной» встречи вообще ничего особенного не происходит. Ведь если бы приметы были правдивы, то они должны были бы «сбываться» всегда, а не изредка.

От суеверных примет, о которых шла речь, нужно отличать приметы, основанные на наблюдениях в природе: об урожае, о погоде. Например, «снег глубок — хлеб хорош». Эта примета — верная. Ведь глубокий снежный покров предохраняет от вымерзания озимые хлеба, а весной даёт влагу почве.

М. КРУТИК.

А — 00531. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 428.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.